

Gyere le a föld alá!

Metró Univerzum

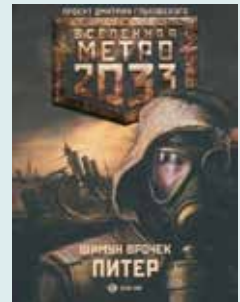
Dmitry Glukhovsky indította útjára a Metró Univerzum regénysorozatát, amely a föld alatti, apokaliptikus világban játszódik. Íróársak vitték tovább az ötletet, és egyre-másra épülnek a metró új szakaszai, állomásai. Az Európa Könyvkiadónál megjelent legújabb kötet, *A pétervári háború* apropóján végigutazzuk a hálózatot: a Metró Univerzum könyvei és kiegészítő anyagok. Tessék vigyázni, az ajtók záródnak!

KÖNYVEK

Simun Vrocsek **A pétervári háború**

Az 1976-ban született Simun Vrocsek az orosz sci-fi új sztárja; legnépszerűbb regénye ez, melyet Glukhovsky Metró Univerzumába írt. Pétervár, Leningrád – vagy csak Pityer: legyen akár a világ egykor legszebb városa, a Katasztrófa után a meghibbant evolúció által létrehozott új lények uralják. A felszín ezer veszélyt hordoz, és nem is merészkedik oda senki, csak a legerősebb, legtapasztaltabb diggerek. Vánt mégis vonzza a felszín. S amikor a mindig nyugtalan Metróban háború tör ki, Iván egy csapat élén expedícióra indul a felszínen.

596 oldal, 3490 Ft



A kiadvány orosz nyelvű borítója



Metró
(Luc Besson
1985)

Kontroll
(Antal Nimród,
2003)



FILMEK

Dmitry Glukhovsky **Metró 2033**

A világ romokban hever, Moszkva szellemvárossá változott, megmérgezte a radioaktív sugárzás, és szörnyek népesítik be. A kevés életben maradt ember a metróban bújik meg, ám az alagutakban sötétség honol és borzalom fészkel. Artyomnak át kell jutni a hálózaton, hogy megmentse az állomását, sőt talán az egész emberiséget.

440 oldal, 3800 Ft



Dmitry Glukhovsky **Metró 2034**

A Szevasztopolszkaja állomást borzalmas mutánsok fenyegetik, s egyszer csak megszakad az összeköttetés a többi állomással. A titokzatos Hunter és az öreg Homérosz, aki egyre csak egy új eposz megírásáról álmodozik, elindul, hogy kiderítse, mi történt...

272 oldal, 3800 Ft



Az utolsó metró
(Francois Truffaut,
1980)



Hajsz a metróban
(Christopher Smith,
2004)



Underground
(Emir Kusturica,
1995)



Dmitry Glukhovskiy
Futu.re

A halhatatlanság megoldható, persze csak annak, akinek van rá pénze. Amerikában a leggazdagabbak juthatnak hozzá, Oroszországban a politikai elit, Európában viszont alanyi jogon, mindenkinek jár – aki vállalja, hogy nincs gyereke. A törvény ellen titokban vétkezőket a rendszer elit kommandója üldözi – melynek a regény főhőse is a tagja.
608 oldal, 3990 Ft

Andrej Gyjakov
Vissza a sötétségbe

Dárdának megint különleges küldetést kell végrehajtania. A Mosnij-szigeten, ahol az emberek már létrehozták a civilizáció egy kis oázisát, atomrobbanás történik. A túlélő tengerészek a pétervári metróból érkezett menekülteket vádolják, azt követelik, hogy adják ki a felelősöket, különben mindannyiukat elpusztítják.
332 oldal, 3290 Ft



Andrej Gyjakov
A fény felé

Hatalmas szárnyas hüllő repül Pétervár felett, kétlábúakra vadászik, amikor egy golyó szétloccsantja a koponyáját. Dárda, a sztalker, aki megint hiba nélkül végezte el a munkát, már menne is tovább, de minden eddiginél veszélyesebb feladattal találják meg. A metró lakói Kronstadt felől értelmes fényjeleket láttak: talán emberek vannak ott, akik szintén életben maradtak.
300 oldal, 3200 Ft



Tullio Avoledo
Az ég gyökerei

Itália sem ússza meg: a metró itt is az apokalipszis utáni világ metaforája. John Daniels atya, egyházi képviselő, aki a világvége óta nem jött elő az Új Vatikán mélyéről, egy nap feladatot kap feljebbvalójától, hogy keressen meg valakit Velencében. Nem veszélytelen: odakint szörnyek, radioaktivitás, sérült ózonpajzs.
572 oldal, 3500 Ft

