



# Hiúság vására

Teddy Wayne:  
Jonny Valentine  
szerelmes dala

**Huckleberry Finn popsztár lesz, és turnébuszra száll, avagy egy tizenegy éves popszemélyiség csillogó, de mégis végtelenül szomorú története.**

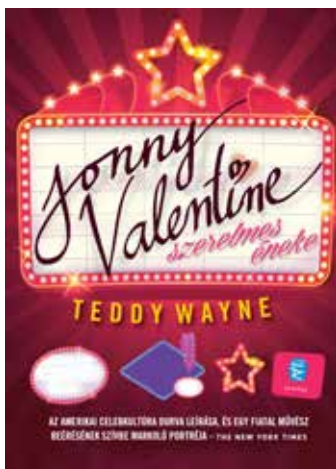
Azt eddig is tudtuk, hogy a sikeres popsztárok élete sem feltétlenül tejjel-mézzel folyó Kánaán, de Jonny Valentine története után valószínűleg mindenki megköszöni a jóistennek, hogy annak idején kigolyózták az iskolai tehetségkutatóból, és emiatt nem fedezte fel egyetlenegy nagy lemezkiadó erre szakosodott A&R szakembere sem. Innentől kezdve ugyanis az átlagos újságolvasó tökéletesen megérti, hogy miért kattan meg Britney Spears pár éve, illetve Justin Bieber miért vezet le a feszültséget olykor egy kis verekedéssel és részeg vezetéssel: a zeneipar valószínűleg pont úgy darálta be őket, mint ahogy Teddy Wayne hőseit, a képzeletbeli tizenegy éves popcelebet, Jonny Valentine-t.

Justin Bieber neve nem véletlenül merült fel egyébként, hiszen a *Jonny Valentine szerelmes dala* olyan, mintha Teddy Wayne Harry Potter láthatatlanná tevő köpönyegében követte volna Biebert a turnéira, majd az ott szerzett élményekből írta volna meg a könyvet, jó hat évvel meghatalítva a képzeletbeli főhőst. A New York Times kritikája szerint akár jogdíjat is fizethetne Biebernek, és erre a könyv elején található Bieber-idézet is rátesz egy la-

páttal. Az olvasó aztán nagyon hamar átsiklik a nyilvánvaló párhuzamon, amelybe egyébként jó eséllyel bármelyik másik tinisztár behelyettesíthető lenne, ugyanis a rövidke, mégis kíméletlen őszinteséggel, egyes szám első személyben, Jonny Valentine által elmesélt történet nagyon hamar képes minket beszippantani.

Már az a felütés csodálatosan mutatja be a fiatal srác egyrészt elképzelhetetlen csillogásban, másrészt rideg szeretetlenségben és magányban játszó életét, ahogy a luxushotelben elalváshoz készülődő Jonnynek a menedzszerként is funkcionáló édesanyja, Jane telefonon énekel altatódalt.

A tizenegy éves Jonny ugyanis, túl azon, hogy Amerika leghíresebb tinipopsztárja, valahol pontosan ugyanolyan, mint az összes korabeli srác. Hiányoznak neki a csibészségek, a haverok, ekkoriban kezdi felfedezni a csajokat, illetve – minthogy édesanyja egyedül neveli – hiányzik neki egy apafigura is. Ezt először a Walter nevű biztonsági emberben találja meg, majd később – titokban, hiszen az internetet is elzárják előle – felveszi a kapcsolatot a rajongói fórumokra bejelentkező, vér szerinti apjával is. Ebből adódnak később a bonyoldalmak. A kis Jonny ugyanis lázadni kezd:



**Európa Könyvkiadó**

először az egyik előzenekarának nála sokkal idősebb tagjával haverkodik össze, majd később fű alatt szervez meg egy találkozót az édesapjával, miközben édesanyja a lemezkiadó marketingeseivel együtt inkább a fia karrierjének alakulásával foglalkozik, mintsem a boldogságával. A végkifejlet természetesen ezek után nem lehet más, csak keserű, a

rengeteg viszontagságon átment Jonny pedig ugyanazt a kérdést teszi fel magának, mint az összes többi menő popsztár hasonló helyzetben: képes lehet-e kiszállni a mókuserékből, vagy nem? A válasz pedig egyáltalán nem könnyű.

VINCZE ÁDÁM

# MmmmBop!

## Tinisztár-enciklopédia

### Kris Kross

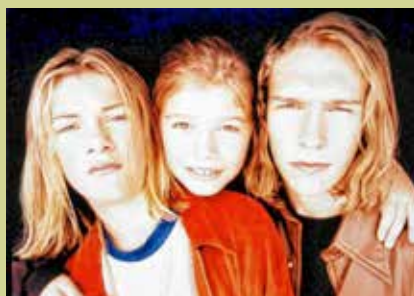


A kilencvenes évek eleji tinipop-renezánsz legnagyobb tündöklését és bukását a két Chrisből (Kelly és Smith) álló rapduó mutatta be. A két pergőnyelvű srácot egy plázában fedezte fel a rapper-producer Jermaine Dupri, és a *Jump* című daluk 1992 egyik legnagyobb slágere lett. A tömegek zabálták a két, még mutálás előtt álló srác éles kamaszhangon elhadart, néhol halandzsába hajló szövegelését – többek közt Michael Jackson *Dangerous*-turnéján is szerepeltek –, a *Da Bomb* című kettős lemez viszont már jóval kisebbet durrant, majd 1998-ra ki is fulladt a duó. A két, már felnőttkorba lépő énekes előbb szólólemezekkel próbálkozott, több-kevesebb sikerrel, miközben Chris Kelly elég rendszeren rácsúszott a drogokra, és 2013-ban elhunyt. Mindössze 34 éves volt.

### Hanson

1996-ban az MTV klipprotációjában talán az egyik legtöbbször játszó videó a három oklahomai csodagyerek, a Hanson testvérek *MMMBop* című imádnivaló popslágere volt, ami, két független kiadónál megjelentetett lemez után hamar

elképesztő népszerűséget, négyszeres platinát érő eladásokat, három Grammy-jelölést és természetesen rengeteg ellenséget hozott a három angyalarcú, szőke srácnak, akik közül akkoriban még a legidősebb, Isaac Hanson sem töltötte be a tizenhatot. A következő, *Showed Up* lemezig még vitte őket a lendület, aztán jött



egy kényszerű kiadvány, és a lassú feledés. A Hanson ugyan a mai napig létezik és muzsikál, de Amerikán kívül keveseket érdekelnek. Ám ezt valószínűleg nem sajnálják, hiszen a *MMMBop* jogdíjaiból még az unokáik is úri jómódban élhetnek.

### Britney Spears

Az ezredforduló egyik legnagyobb durránása az a sláger volt, amiben egy ledér 17 éves kiscsaj egy kitoröhlhetetlen refrénben kérte, hogy üssék meg még egyszer. Ő volt Britney Spears, aki nagyon rövid időn belül és szintén nagyon fiatalon emelkedett a legnagyobb celebritások közé, s ez aztán rendszeren fel is örölte őt. Házasság, gyerek, válás, miközben alkoholizmusról és drogfüggőségről szóltak a pletykák. Elképesztő



őrültségeket csinált: egy alkalommal ámokfutásában szó szerint betört egy fodrászatba, és a lesifotósok szorgosan kattogó gépei előtt borotválta nullásgéppel tökkopaszra a fejét. Mindezt hiába, mert ugyan a mai napig sikeres, de a legexcentrikusabb női popsztár címét Lady Gaga már rég elhódította előle.

### Justin Bieber

Ő már a közösségi média gyermeke: az a fajta sztár, aki a Youtube segítségével lett sikeres, és valahogy az is tudott maradni, noha a maga húsz évével épp idén nőtt ki a tinédzserkorból. A kanadai származású énekes, akiért tinilányok millióinak dobog a szíve, egyszerűen bevette az olyan közösségimédia-hálózatokat, mint például a Twitter, ahol momentán több mint ötvenmillióan követik, és talán emiatt sem fulladt ki még a Bieber-láz: Kanadában a legutóbbi lemeze is kétszeres platina lett. Kérdés, hogy ezt a feszített tempót meddig fogja bírni a fiatal énekes, akinek az utóbbi időszakban mintha fogyna a türelme: ittas vezetés és verekedés miatt is meggyűlt a baja a rendőrséggel.